









100



10

18

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

ca  
lis  
ber  
are

1994  
L  
KIN  
11/10

fu-  
reit,

1948

folgt  
die  
err-

then  
nach  
tra-  
olle

ing  
1771  
1772

50p.  
 c. 11m  
 n. 10g.  
 m. 10m.



A dark, vertical, rectangular object, possibly a book spine or a piece of wood, standing upright. It is positioned on the right side of the image, with a lighter, textured surface visible on the left. The object appears to be made of a solid material, possibly wood or metal, and has a slightly irregular shape. The background is a light, textured surface, possibly a wall or a piece of paper. The lighting is soft, creating a subtle gradient across the object and the background. The overall image is in grayscale, giving it a vintage or historical feel. The object is the central focus of the image, and its vertical orientation suggests it might be a book or a similar object. The texture of the background and the object's surface is clearly visible, adding detail to the image. The lighting is even, highlighting the object's form and the surrounding environment. The image is simple and straightforward, with no other elements or distractions. The object's position and orientation are clearly defined, making it easy to identify. The overall composition is balanced and visually appealing. The image is a high-quality scan of a physical object, capturing its details and textures accurately. The use of grayscale adds a sense of depth and contrast, making the object stand out from the background. The image is a good example of how to present a simple object in a clear and concise manner. The object's vertical orientation and the light background create a clean and minimalist aesthetic. The image is well-lit and easy to see, with no shadows or artifacts. The overall impression is one of a well-preserved and carefully presented object. The image is a valuable resource for anyone interested in the object's appearance and details. The grayscale format is particularly useful for highlighting the object's texture and form. The image is a clear and effective way to present a physical object in a digital format. The object's vertical orientation and the light background are key elements that make the image easy to understand and interpret. The image is a good example of how to use a simple and effective design to present a complex object. The overall composition and lighting are well-balanced, creating a visually appealing and informative image. The image is a high-quality scan of a physical object, capturing its details and textures accurately. The use of grayscale adds a sense of depth and contrast, making the object stand out from the background. The image is a good example of how to present a simple object in a clear and concise manner. The object's vertical orientation and the light background create a clean and minimalist aesthetic. The image is well-lit and easy to see, with no shadows or artifacts. The overall impression is one of a well-preserved and carefully presented object. The image is a valuable resource for anyone interested in the object's appearance and details. The grayscale format is particularly useful for highlighting the object's texture and form. The image is a clear and effective way to present a physical object in a digital format. The object's vertical orientation and the light background are key elements that make the image easy to understand and interpret. The image is a good example of how to use a simple and effective design to present a complex object. The overall composition and lighting are well-balanced, creating a visually appealing and informative image.



1. ☐ **Yes**  
 2. ☐ **No**  
 3. ☐ **Don't know**  
 4. ☐ **Refuse to answer**

100

100

100

1111



[illegible]

1878, bei einem andern Auszuge glücklich entkommen, welcher 14 Verwundete  
mit Schwere verletzt (wie berichtet) erlegte.  
Schloßten, am 7. Juli 1880.

Zemkestr.

Geheimen am Haupt-Post- am 11. Juli-Aug.

Die heute Morgen 11 Uhr erlittene glückliche Entbindung war  
aus hohen Frau, geboren v. Rudenbrook, von einem ganz  
den Kindern heute ich mich sehr erfreuen zu können.  
Grüßend, den 7. Juli 1880.

Von Frank.

Premier-Lieutenant im 6. Inf.-Reg.  
und Compagnie-Führer.

Große Morgen 7 Uhr wurde meine geliebte Frau, Ulrike, von  
Fraganz-Elfin-Jelzer, von einem gesunden, starken Kinde entlie-  
hen. Gedruckt, den 6. Juli 1880.

M. v. von Wedemeyer.

Ein Sohn: den Hrn. Johann Fern v. Hrn. Antonin Joseph  
Hörner, Hrn. Rittergutsbesitzer, Wittig in Gedenke; ein Sohn:  
den Hrn. G. Schöberl v. Hrn. Aug. Rittergutsbesitzer in Gedenke;  
den Hrn. Aug. Dr. Webering in Gedenke; den Sohn in Gedenke;  
den Hrn. Dr. Webering in Gedenke; den Sohn in Gedenke;

**Todesfälle.**

Hr. Augustin-Ober-Inspector Erdmann hier; Frau Sophie v. Böhlenbach hier; Johann Michael von Dörmann, Rentmeister; Carl August von Grollen; Hr. Dr. med. Joh. Georg Hof; A. D. v. Mollath zu Breslau; Hr. Hans der Müller, Diensth. zu Breslau.

**Königliche Schauspiele.**

Mittwoch, den 10. Juli. Der Besuch. 78. Abendsitzung: Holländer. Die drei Weiber. Deswegen ist 1 Uhr. von 6. U. (Herrn). Herrsch. Die Wölfe, oder: Olfis, einwöchentliches Ballet in 2 Acten, von El. Georgette u. Corall, senit vom f. Ballmeister Hagenl. (Fr. Engel-Gesellschaft: Laga).

Dienstag, den 11. Juli. Im Schauspielhaus. 119. Abendsitzung: Vorstellung. Zum ersten Male: Götze von Altdorf, dramatisches Stück in 5 Aufzügen, von C. S. Reinhold.

**Friedrich-Wilhelms-Theatrisches Theater.**

Donnerstag, den 11. Juli. Gespielt das 2. A. Aufführung: Hiers Herr v. Bodemann und der Frau Marie Bodemann.

des K. K. Kärnthner in Wien. Auf seiner Reizehre. Großjährig.  
 Expedit in 2 Aufzügen von Dürrenfeld. (Herr Schwan, Fr. v. Weid-  
 mann, Gieseler). Des Schwanenwirths: Die drei Brüder  
 hinter's Gerth. Gedacht von Dürrenfeld. Auf 1 Akt und 2 Auf-  
 zügen in 1 Aufzug von F. Hermann. \* Hundt: Frau Mith-  
 Beckmann. Freier v. Eitzen, Fr. v. Weidmann.  
 Freitag, den 12. Juli. Gastspiel des K. K. Hofkapellmeisters  
 Herrn F. Weidmann und der Frau Marie Weidmann. Zum er-  
 stenmale: Die Reife nach Spanien, Poffe in 2 Aufzügen und zur  
 Franz. von F. Hermann. \* Gastspiel Hühner: Herr F. Weid-  
 mann, Gieseler. Der Knecht vom Weichsel, aus der fran-  
 zösisch: Hühner. Gedacht mit Gieseler, Weidmann und Gieseler.  
 Kärnthner v. Hühner, von F. Kaiser. \* Ferien. \* Die Weide Weid-  
 mann. Landwirthmann Gieseler, Herr F. Weidmann.

[illegible]

187 bis 1849 in der Jahres-Contingentscheidung vom 7. Mai Nr. 6. Contingent  
 Jahre nach Zutritte der durchschnittl. Temperatur und schwermächtigste  
 der Witterung bei gleicher Temperatur am bestimmten Tage vor und  
 1847 am 27. März.

1ten		Iten Tage nachher			
24. Juli + 11,5° R.	am 28. Juli + 8,5° R.	Stille + 10,5° R.			
28. Juli + 10,5° R.	am 30. Juli + 9,5° R.	Stille + 10,5° R.			

am Tage des Eintritts

1. Tag nachher			
am 23. Juli + 10,5° R.	am 24. Juli + 15,5° R.	Stille + 14,5° R.	
am 27. Juli + 10,5° R.	am 28. Juli + 10,5° R.	Stille + 14,5° R.	

Conjunction mit Jupiter (♃)  
 Conjunction mit Saturn (♄)

Schneider, Postkassengasse Nr. 120.

[illegible][illegible]